

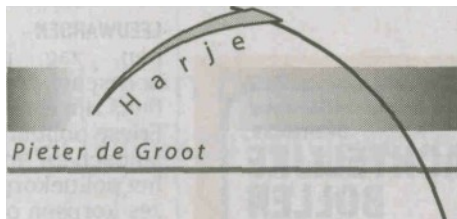
# Een 'skriuwark' op De Veenhoop

Nieuwsgierigheid dreef ons zaterdagmorgen naar het arkje van Rink van der Velde op De Veenhoop, dat na zijn dood op 17 februari 2001 wordt beheerd door It Fryske Gea. Bij zijn leven had de schrijver geregeld dat It Gea 'om niet' zijn petgat kreeg, en de ark maakt daar onvervreemdbaar deel van uit. Dit wordt intussen ook erkend door de gemeente Smallingerland, die de ark aanvankelijk had willen afbreken, omdat ze niet in het bestemmingsplan zou passen. Voorwaarde is wel dat er een bestemming voor wordt bedacht in overeenstemming met het natuurgebied. Verhuren als zomerhuisje aan recreanten is uit den boze.

Thom Mercur, die in het visrestaurant Op Hatsum vorig jaar een Rink van der Velde-kamer inrichtte - beiden deelden een passie voor 'iel' -, was de eerste die er een balletje over op gooide. Schrijvers zouden er in alle rust aan een roman kunnen werken, of de omringende natuur zou schilders er een tijdje tot inspiratie kunnen dienen (Anne Feddema werkte in een huisje van de Knecht-Drenth Fundatie in Spanje).

Het balletje rolde verder. Begin dit jaar werd bij het arkje de Fûgelgids van It Fryske Gea gepresenteerd, uitgegeven door Veenhoper Steven Sterk. Jelle Krol van Tresoar herinnerde bij die gelegenheid aan het voormalige huis van de 'prins der dichters' Adriaan Roland Holst in Bergen, waar schrijvers zich kunnen afzonderen - een buitenkansje, dat zij danken aan het Fonds voor de Letteren. Misschien kan in Friesland de stichting FLMD, die na de mammoetfusie die Tresoar baarde, is blijven bestaan, financieel iets betekenen.

Het balletje was een bal geworden. Zaterdag zou directeur Ultsje Hosper van It Fryske Gea de bal voorzetten. Althans, dat viel op te maken uit de uitnodiging van de stichting Stellingwerfs Eigen, die voor de presentatie van **Piet Bults** boekje 'Wieshied uut de Biebel in et Stellingwarfs' ook haar oog had laten vallen op de ark van Rink.



Hosper nam het eerste exemplaar in ontvangst en bediende zich in zijn met veel bijbelse 'wiesheden' doorspekte dankwoord van vloeiend Stellingwerfs, tot verrassing van de voorzitter van Stellingwerfs Eigen, Frank de Vries, die had verwacht dat zijn vriend Fries zou spreken, zoals hij dat immers tegen hem ook altijd pleegt te doen. Over het 'schrievers-husien' sprak Hosper echter slechts in een voetnoot. De suggestie van Jelle Krol moet nog een vervolg krijgen.

Krol zelf was verhinderd, wegens deelname aan een 'skriuwerykein' op Terschelling. Trouwens, Durk Hibma van It Fryske Boek en Koop Scholten, oud-dorpsgenoot van Van der Velde in De Wilgen, waren de enigen van boven de Tjonger, die in dit Stellingwerfer gezelschap werden gesignaleerd.

Bij nader inzien waren het ook nog dissidente Stellingwerfers; de Stellingwarver Schrieversronte wil namelijk niets met de bijbelvertaling van **Piet Bult** te maken hebben. (Pikant voorbeeld: ze 'linkt' op haar internet-site noch naar diens 'thuisbladziede' noch naar de Stichting Stellingwerfs Eigen.) De stichting heeft haar bestaan te danken aan de onwilligheid van de Schrieversronte en moet nu zelf op zoek naar fondsen om haar ambitieuze project te financieren. Welke duistere krachten doen in dit mini-taalgebied de handen in plaats van ineenslaan uiteendrijven?

Laat de ark van Rink niet aan verdeeldheid ten prooi vallen. Om een 'wieshied' van Prediker volgens **Bult** aan te halen: „Et is beter daj' de dingen ofmaeken as daj' de dingen beginnen." It Fryske Gea, Tresoar en de gemeente Smallingerland moeten er in eendrachtige samenwerking voor zorgen dat de 'skriuwark' op 17 februari 2006, de vijfde sterfdag van de schrijver, door diens weduwe Mineke van der Velde kan worden geopend en dat de tweede Rink van der Velde-prijs er kan worden uitgereikt. Wie weet wordt de winnaar wel de eerste schrijver die ervan profiteert.